

Manfred Krug – Abgehauen

Ludwig Blochberger & Goin' Out West Quintet

Technische Übersicht für die Gastspielplanung

Die wichtigsten Anforderungen auf einen Blick. Den vollständigen Technical Rider erhalten Veranstalter im Rahmen der technischen Abstimmung.

Produktion

Musikalisch-literarische Revue mit sechs Mitwirkenden: Gesang / Lesung, Piano, Gitarre, Saxophon, Bass und Schlagzeug. Spieldauer: 120 Minuten inklusive einer Pause.

Bühne & Ausstattung

Bestuhlter Saal mit freier Sicht auf die Bühne. Platz für das Ensemble und einen Lesetisch mit Stuhl. Flügel als vorgesehene Ausstattung; Aufführung ohne Flügel nach Absprache möglich. Aufstellung und örtliche Ausstattung werden gemeinsam abgestimmt.

Ton

Professionelle Konzertbeschallung mit sehr guter Sprachverständlichkeit sowie geeignetes Monitoring für Gesang und Ensemble. Instrumente und persönliche Backline bringt die Produktion mit.

Licht

Bühnenlicht für die gesamte Besetzung. Unterschiedliche Lichtstimmungen für Lesung und Musik; Umsetzung nach den Möglichkeiten der Spielstätte.

Technische Betreuung & Ablauf

Die Produktion reist ohne eigene technische Betreuung. Der Veranstalter stellt das erforderliche Tonpersonal und gegebenenfalls Lichtpersonal sowie die Mikrofonierung, das Monitoring und die Lichttechnik. Die technische Einrichtung wird im Vorfeld abgestimmt. Ausreichend Zeit für Aufbau, Soundcheck mit vollständigem Ensemble und eine kurze Anspielprobe einplanen. Zeiten und Zuständigkeiten nach Vereinbarung.

Vollständiger Rider und technische Abstimmung:
booking@ludwigblochberger.de